AVONTUUR CLASSICS
NO 1853
50 CENT BELGIE 8 FR

TUROK

-DE KOUDE GOLF-

VERDWAALD IN EEN HEVIGE SNEEUWSTORM
KOMEN TUROK EN ANDAR TERECHT
TUSSEN ANGSTAANJAGENDE HONGERIGE MONSTERS!





◆ ◆ ◆ ◆ CLASSICS POSTKIOSK ◆ ◆ ◆ ◆



EEN SPECIALE SERVICE VOOR VERZAMELAARS EN HAASTHEBBERS

Bij CLASSICS NEDERLAND zijn in de loop der jaren vele honderden titels verschenen. Sommige titels zijn uitverkocht, andere herdrukt. Elke CLASSICS-dealer zorgt er voor dat hij altijd een zo volledig mogelijk assortiment in voorraad heeft en hij vult die ook regelmatig aan. Daarom loont het de moeite zijn voorraad regelmatig door te kijken, want wat er deze week niet was, kan er de volgende week alweer zijn. Maar toch kan het voorkomen dat je heel dringend een bepaalde titel nodig hebt voor je eigen verzameling, als verjaardagskadootje of om een andere belangrijke reden, b.v. voor het samenstellen van een verlanglijstje als jezelf jarig bent of voor een andere feestelijke gelegenheid waarbij je een kadootje mag vragen. Schrijf de nummers die je graag wilt hebben op een briefje voor de milde gever. Bestellingen richten aan:
CLASSICS POST-KIOSK, Postbus 28, NAARDEN

DE VOLGENDE NUMMERS ZIJN IN ELKE REEKS NOG LEVERBAAR

ILLUSTRATED CLASSICS — 90 CENT
1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 11 - 12 - 18 - 19 - 21 - 33 - 34 - 38 - 40 - 46 - 53 - 57 - 58 - 65 - 68 - 69 - 73 - 81 - 82 - 91 - 95 - 102 - 107 - 109 - 110 - 111 - 112 - 116 - 119 - 121 - 122 - 123 - 124 - 128 - 129 - 135 - 137 - 139 - 141 - 143 - 144 - 145 - 147 - 148 - 149 - 150 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 158 - 159 - 163 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 185 - 186 - 187

SPROOKJES IN BEELD — 75 CENT
3 - 8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 15 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 24 - 25 - 36 - 37 - 38 - 39 - 44 - 45 - 46 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 65 - 66 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 74 - 75 - 77 - 80 - 81 - 83 - 85 - 86 - 87 - 93 - 94 - 95 - 96 - 98 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127

SHERIFF CLASSICS — 50 CENT
61 - 62 - 63 - 64 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76

LAUREL EN HARDY — 60 CENT
23 - 28 - 29 - 30 - 31 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41

MAVERICK — 60 CENT
12 - 13 - 14 - 15 - 16 -

STRIJD CLASSICS — 50 CENT
24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29

EXTRA EDITIE — f 1,75
4 - 5 - 6 - 8 - 9 - 10 - 11 -

TARZAN — 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 -

GEHEIME BRIGADE — 60 CENT
5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 -

HARTEKLOP CLASSICS — 60 CENT
1 - 5 - 6 - 7 -

DENNIS — 70 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 13 - 14 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 -

MIRAKELMAN — 50 CENT
5 - 6 - 7 - 8 - 9 -

FLORIS FLAP — 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 -

AVONTUUR CLASSICS — 50 CENT
16 - 17 - 18 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 -

VLIEGTUIGBOEKEN — f 1,—
1 - 2 - 3 - 4

PRENTENSPROOKJES — 25 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 -

CLOWN BOEKJES — 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 -

KORAK — 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

HIP COMICS — 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 -

POCKET CLASSICS — 50 CENT
2 - 3 - 4 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 -

TV CLASSICS — 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

DE SAINT — 75 CENT
- 1 - 2 - 3 -

Betaling kan geschieden: 1. door het voor de bestelde exemplaren verschuldigde bedrag over te maken op girorekening 529689 ten name van CLASSICS NEDERLAND, Naarden. In dat geval geen afzonderlijke bestelling naar Naarden sturen. Vermelding van reeks en gewenste nummers op het giroformulier is voldoende. 2. door het bedrag in postzegels bij de bestelling te voegen.

BELANGRIJK: Geef bij een bestelling steeds enkele reservenummers op. Het kan altijd voorkomen dat een bepaalde titel inmiddels is uitverkocht en dan kunnen wij de bestelling zonder tijdverlies toch uitvoeren.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande de volgende titels:

Reeks — de nrs — reserve nr(s)
Reeks — de nrs — reserve nr(s)
Reeks — de nrs — reserve nr(s)

Het totaal bedrag ad *f*
☐ werd heden overgemaakt op girorekening 529689
☐ ontvangt u hierbij in postzegels

NAAM: STRAAT: PLAATS: PROV.:

· Wie dit omslag niet wil beschadigen, mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijft U vooral duidelijk? Dank U!

TUROK

DE KOUDE GOLF

SKREEEEE YEEEEEP

Het lijken wel waarschuwingskreten! Moet je ze zien fladderen!

Vreemd! Wat doen die vliegende mormels nog zo laat op?

HET SCHRILLE GEKRIJS VAN DE GEVLEUGELDE REPTIELENZWERM HAD TUROK EN ANDAR NIEUWSGIERIG UIT HET BESCHUTTENDE HOL GELOKT, ERGENS IN HET VERLOREN DAL...





DE VOLGENDE OCHTEND DEED ANDAR BUITEN EEN VERRASSENDE ONTDEK-KING.. VLUG WEKTE HIJ TUROK...
Wakker worden, Turok.. VLUG!
Wattisser-aandehand?
Kijk maar 's naar buiten! Dan kun je het zelf zien!
Een SNEEUWSTORM! Die heb ik voor 't laatst gezien toen we nog in de buitenwereld waren..
Geen wonder dat al die mormels hier gister-avond zo onrustig wa-ren.. Ze voelden dit aankomen!
BRRR!
Kom mee naar binnen! We moeten het vuur flink op-stoken om het hol warm te houden... zolang het sneeuwt!
TOEN ZE EVEN LATER BEHAAGLIJK ROND HUN HOUTVUUR ZATEN, WERDEN ZE OPEENS GESTOORD DOOR EEN LANDREPTIEL, DAT BESCHUTTING ZOCHT TEGEN DE IJZIGE KOU...
AAWUNNK!


TUROK...!
Pak je pijl en boog, Andar! VLUG!


Als we geluk hebben levert dit mormel ons genoeg te eten tot de storm is geluwd.
J-ja.. of OMGEKEERD..!
GRUNNK!


NET TOEN HET LOGGE GEVAARTE WILDE AANVALLEN TROFFEN TWEE GIFPIJLEN TEGELIJK HUN DOEL...
ARRREEEGGGGG


Hij is DOOD! Je had gelijk, Turok... We hebben nu proviand!
Tja.. nu kan ons weinig meer gebeuren. We moeten alleen geduld hebben.


MAAR VLAKBIJ KWAM EEN STAM VAN HOLBEWONERS AANGESTROMPELD...OOK OP ZOEK NAAR BESCHUTTING...
DAAR! Kijk... hol! Als mormel zijn binnen... WIJ UITJAGEN!


HET STAMHOOFD GLUURDE NAAR BINNEN.. EN GRIJNSDE PLOTSELING...
Zijn TWEE.. Wij WINNEN!


HUN NADERENDE VOETSTAPPEN GINGEN VERLOREN IN HET RAZEN VAN DE STORM...
Tu-TUROK! ACHTER ONS!


Zij eruit jagen!
OWWW!
Pak je pijl en boog, Andar! Daarbuiten vriezen we dood!


WANHOPIG PROBEERDEN TUROK EN ANDAR HUN WAPENS TE BEREIKEN... MAAR HARIGE KNUISTEN HADDEN DIE AL GEGREPEN...
Waarom kunnen we hier niet met ons allen wonen?


NEE! Zijn hol voor ONS alleen! Als wagen terugkomen... JIJ DOOD!


Maar onze WAPENS..!
WEGGAAN! Al zeggen..als jij hier in hol komen... JIJ DOOD!


Zonder wapens zijn we hier buiten verloren..!
Dat is niet onze eerste zorg,Andar! We moeten zien een ander hol te vinden!


KREUNEND ZOCHTEN ZIJ EEN WEG DOOR HET BERGLANDSCHAP...SNEEUW, HAGEL EN EEN SNERPEND KOUDE WIND STRIEMDEN HUN HUID...
Kijk! De sneeuw BEWEEGT!


Een gehoornd mormel!LOPEN!


GRUNNNK!
We zakken weg in de sneeuw! HIJ HAALT ONS IN!

TERWIJL ZE ZICH VOORTWORSTELDEN MET DE HETE ADEM VAN HET ONDIER IN HUN NEK,KLONK OPEENS EEN SCHEUREND GELUID...EN GILLEND VERDWEEN HET MONSTER...

AIEEENNK!

Tjonge.. en wij waren er NET overheen!

Gelukkig waren wij niet zwaar genoeg om erdoor te zakken!.. Maar het bewijst wel dat je moet kijken WAAR je LOOPT!

RRAOOOOOWWWWWWW

MET DE MOED DER WANHOOP ZETTEN ZIJ DE TOCHT DOOR DE VERBLINDENDE SNEEUWJACHT VOORT...

Het is hopeloos..

Kijk dat mormel daar 's, op die helling!

SKRUNNNK!

Hij is OF verdwaald.. OF er is ergens water in de buurt!

OPNIEUW HIEF DE LANGNEK EEN KLAAGLIJK GEBRUL AAN DAT ECHODE LANGS DE BERGWANDEN... MAAR OPEENS....

KRAAAKK!

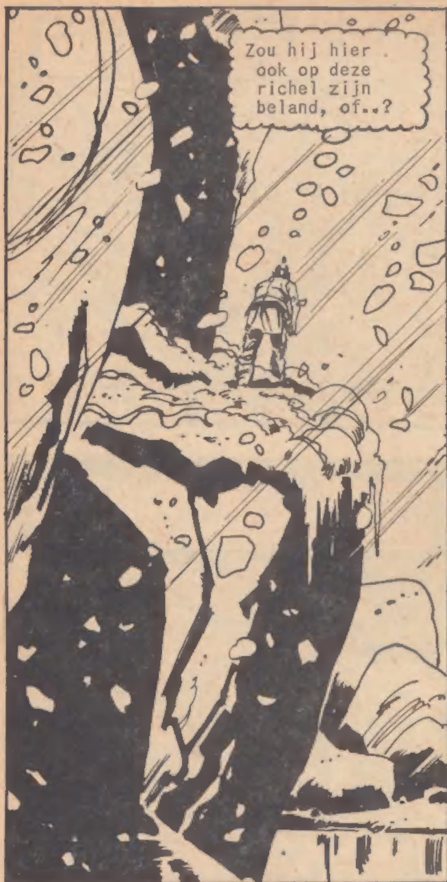

EEN OVERHANGENDE ROTS KON HET GEWICHT VAN AL DIE SNEEUW NIET MEER TORSEN... TUROK EN ANDAR KONDEN NIET MEER OPZIJ SPRINGEN!


ZIJ WERDEN OPGETILD EN IN TOMELOZE VAART MEEGESLEURD...
TUROK!


VOORT GING HET...ONDER DONDEREND GERAAS DE LANGE HELLING AF...


DE BUITELING OP, OVER EN SOMS OOK ONDER DE SNEEUWMASSA SNOERDE HUN BIJNA DE ADEM IN DE KEEL...


OPEENS WAS HET AFGELOPEN... EN TUROK VOELDE VASTE GROND ONDER DE VOETEN.. MAAR TOEN HIJ DUIZELEND OVEREIND KRABBELDE,SLOEG DE SCHRIK HEM OM HET HART...
ANDAR! Andar, hoor je me? Andar..waar ben je?


Zou hij hier ook op deze richel zijn beland, of..?


KOORTSACHTIG ZOCHT HIJ...EN OPEENS ZAG HIJ IETS...
Zijn moccasin!Dan is-ie in de buurt!


VERDER ZOCHT TUROK...TOT ZIJN TASTENDE VINGERS EEN GROTE TEEN BEROERDEN... EN TOEN...


Andar! Je mankeert toch niets? Toe.. zeg 's wat.. ANDAR!
H-huhh? Waar ben ik..?


EVEN LATER HIELD HET OP MET SNEEUWEN! MAAR HUN GEVOEL VAN OPLUCHTING VERDWEEN AL GAUW TOEN....
We zijn verloren, Turok.. K-KIJK MAAR!

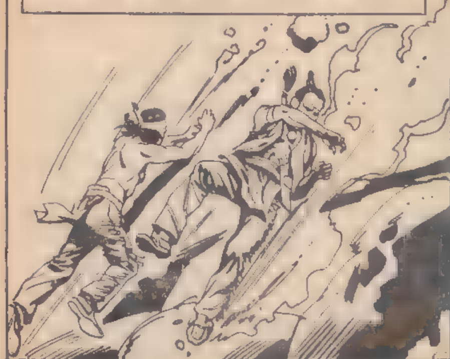

UIT HET IJS OP DE RIVIER BENEDEN HEN
STAKEN OP LANGE NEKKEN VIER AFZICHTE-
LIJKE MONSTERKOPPEN...EN UIT DE SLANGE
BEKKEN KLONK EEN BLOEDSTOLLEND GESIS!
DE REPTIELEN HAPTEN NAAR HEN,MAAR ZE
STONDEN NOG NET EVEN BUITEN BEREIK...
ACHTER-UIT!


Nog maar heel even...en ze hebben ons beet..!
Ze zitten klem in het ijs.. Dat is ons geluk!
RRRRRR


MAAR TOT OVERMAAT VAN RAMP BRAK DE ZON
DOOR, EN DAT MAAKTE EEN PLOTSELING
EINDE AAN HET BARRE WINTERWEER...
T-Turok... het gaat nu DOOIEN! Als het ijs smelt G-GRIJPEN D-DIE M-MORMELS ONS...!


Van deze richel afklimmen gaat niet, want dan zijn we erbij! De enige kant die we nog uit kunnen... is naar BOVEN!


HET IJZINGWEKKEND GEBULK EN GESIS BE-
NEDEN HEN DWONG TUROK EN ANDAR TOT
EEN GEWAAGDE KLIMPARTIJ...
We schieten niet erg op zo..!


MAAR HET IJS OP DE STEILE ROTSWAND BOOD GEEN HOUVAST.. ZE GLEDEN WEG...


Nee... klimmen heeft op die manier geen zin!
Maar hier kunnen we toch ook niet blijven? Zometeen pakken ze ons!


Ga plat liggen! Die beesten hebben geen geheugen! Als ze ons niet meer zien, vergeten ze ons misschien!
SISSSISSSSSS


ZO LAGEN ZE URENLANG ROERLOOS EN ANGSTIG OP DE SMALLE ROTSRICHEL...
Hoelang nog..?
Tot ze weg zijn...!


OPEENS WERD DE ZONNEGLOED OVER DE RICHEL VERDUISTERD DOOR 'N ENORME SCHADUW!
Turok! Die schaduw! Wat IS dat?


OP EEN ROTS, SCHUIN BOVEN HEN, STOND HET GROOTSTE VLEESETENDE LANDREPTIEL UIT DE OERTIJD... EN BELOERDE HEN...
ARUNNNNNK


MAAR TOEN HET MONSTER ZICH AFZETTE OM ZIJN PROOI TE BESPRINGEN GLEED HET UIT... RECHT OP TUROK EN ANDAR AF...
LEEEEEEE


DE BERGWAND SCHUDDE TOEN HET GEDROCHT OP HUN RICHEL NEERPLOFTE.. LOEIEND PROBEERDE HET OVEREIND TE KRABBELEN...


Hadden we nu onze wapens maar...
Of we nu naar beneden, de rivier in springen... of hier blijven... opgegeten worden we toch wel!


TERWIJL HET MONSTER DE KAKEN WIJD OPENDE, DACHT TUROK KOORTSACHTIG NA...
BLIJF DAAR!
Turok... wat ben je van plan??


TOEN TURCK NAAR DE RAND VAN DE RICHEL RENDE, VOLGDE HET MONSTER HEM...
GRUNNNNNNNK!


MAAR NET VOOR DE RAND MAAKTE TUROK OPEENS EEN ZIJSPRONG! HET GEDROCHT WAS IN ZIJN VAART NIET MEER TE STUITEN EN SCHOOT DE LEGE RUIMTE IN...


ONDER OORVERDOVEND GEKRAAK BEZWEEK DE LAAG IJS OP DE RIVIER DAAR BENEDEN ONDER HET TONNEN ZWARE GEWICHT..


Dat neemt-ie vast niet!
Zeker wel! Hij ZWEMT ineens in z'n proviand.. KIJK MAAR!


TERWIJL HET MONSTER AAN ZIJN FEESTMAAL BEGON, NAMEN TUROK EN ANDAR GAUW HUN KANS WAAR...


Ziezo..en nu naar de oever!
Als ze ons maar niet in de ga-ten krijgen!


MAAR OP HET IJS WAS DE AFZICHTELIJKE MAALTIJD NOG IN VOLLE GANG...
RUUNNNNK
SSSSSrss
SSISSSSS


NET TOEN TUROK EN ANDAR ZICH UIT DE VOETEN WILDEN MAKEN DEED DE LAATST OVERGEBLEVEN LANGNEK NOG EEN VERTWIJ-FELDE UITVAL NAAR HEN...


MAAR TOT HUN GELUK SLOEG DE GROTE VLEESETER, DIE KLAAR WAS MET DE ANDE-RE DRIE, MET EEN FERME HAP TOE...
Gered..! Blijven lo-pen, Andar!


NU DE SNEEUW BIJNA WAS GESMOL-TEN WAREN ZIJ WELDRA WEER IN DE BUURT VAN HUN HOL...
We moeten onze wapens zien terug te krijgen VOOR zij leren ermee om te gaan!


ZE SLOPEN TOT BOVEN DE INGANG VAN
HOL...EN DAAR BEGONNEN ZE VLUG DE
OVERGEBLEVEN SNEEUW OP TE STAPELEN EN
NAAR BENEDEN TE SCHUIVEN...
Dat is afgesloten! De rook van ons vuur zal nu de rest wel doen!


HET HOL TOT IN ALLE HOE-
KEN GEVULD MET EEN VERSTIKKENDE
ROOK...
WEG! Moeten hier weg..voor wij DOOD!


ANGSTIG GROEVEN DE PRIMITIEVE HOLBE-
WONERS ZICH EEN WEG NAAR BUITEN...
Ah! Lucht hier zijn zuiver!
Slecht hol! Wij weg! Zijn gevaarlijk hier!


GRINNIKEND KEKEN TUROK EN ANDAR TOE
EN EVEN LATER BETRADEN ZIJ ONGEHIN-
DERD DE HUN
Gelukkig! Ze hebben alles laten staan! Maar blijven doen we niet..ze mochten 's terugkomen!


We hebben het hol ook niet meer nodig nu 't buiten weer lekker warm is! Tjonge, wat is 't heerlijk inde zon!

DE PRILLE AARDE

HET MERENVOLK

HOOG IN DE ZWITSERSE ALPEN WERD HET VREDIGE BESTAAN VAN EEN HOLENVOLK OPEENS VERSTOORD DOOR DE WILDE STRIJDKRETEN VAN VREEMDE AANVALLERS..

TEGEN DE GROTE MEERDERHEID VAN HUN BELAGERS WAREN DE HOLBEWONERS NIET OPGEWASSEN...



ZE GREPEN WAT ZE NOG KONDEN REDDEN EN ZOCHTEN,. NAGEJOUWD DOOR HUN OVERWINNAARS, HUN HEIL IN EEN OVERHAASTE AFTOCHT, OP WEG NAAR EEN NIEUWE BESTEMMING...



HUN STAMHOOFD LEIDDE HEN DIEP DE WOUDEN IN, WAAR ZIJ ZICH OP EEN OPEN PLEK NESTELDEN IN PLAGGENHUTTEN, GESCHRAAGD DOOR EEN SKELET VAN BIJEENGEBONDEN STAMMEN EN TAKKEN.



MAAR OOK DAAR BELOERDE HEN HET GEVAAR! KLEINE, BLOEDDOORLOPEN OGEN VAN EEN KUDDE WILDE ZWIJNEN STAARDEN HEN VIJANDIG AAN...



PLOTSELING STORMDE DE KUDDE MET BLIKKERENDE SLAGTANDEN OP DE INDRINGERS AF...



DE NIEUWE BOSBEWONERS GREPEN NAAR ALLES WAT ZE MAAR HADDEN OM ZICH DE HORDE WILDE ZWIJNEN VAN HET LIJF TE HOUDEN...



MAAR NA HET GEVECHT WAS EEN BLIK OP DE ROERLOZE LICHAMEN DIE DAARBIJ HET LEVEN LIETEN, VOLDOENDE OM WEER VERDER TE TREKKEN..



HET WERD EEN BARRE TOCHT, MAAR DITMAAL BRACHT HUN LEIDER HEN NAAR EEN WEL HEEL VREEMDE PLAATS OM ER EEN NIEUW BESTAAN OP TE BOUWEN...



NIET BEGRIJPEND STAARDEN ZIJN VOLGELINGEN NAAR HET ONAFZIENBARE BERGMEER DAT DAAR AAN HUN VOETEN LAG. HOE, IN NAAM DER GODEN, MOESTEN ZIJ HIER NU EEN NIEUW BESTAAN LEIDEN....?



MAAR NOOD BREEKT WETTEN, EN WELDRA TOGEN ZIJ VOL IJVER AAN HET WERK! BINNEN KORTE TIJD STONDEN ER AAN DE OEVER HUTTEN OP PALEN, MET ELKAAR VERBONDEN DOOR EEN PLANKIER...



EN DAAR RICHTTEN ZIJ EEN VOLKOMEN NIEUWE STIJL VAN LEVEN IN! VAN NU AF JAAGDEN ZIJ MET BEHULP VAN VLOTTEN OP HET MEER... DE RIJKE BUIT BESTOND UIT WATERVOGELS EN VIS!



DAAR LEEFDEN ZIJ OP DIE MANIER EEN TIJDLANG ONBEKOMMERD...VEILIG VOOR AANVALLEN VANAF HET LAND... EN ZO TRADEN ZIJ UIT HET STENEN TIJDPERK NAAR EEN PERIODE VAN GEPOLIJSTE STENEN WAPENS EN WERKTUIGEN...



MET DIE GEPOLIJSTE WERKTUIGEN ONTWIKKELDEN ZICH BETERE WAPENS...



MAAR HUN WELVAART BLEEF RONDOM NIET ONOPGEMERKT... EN WELDRA VERSCHENEN ER PRIMITIEVE KAPERS OP DE KUST...



HET MERENVOLK HAALDE HAASTIG DE BRUGGEN OP DIE DE STEIGERS VERBONDEN MET DE OEVER... EN SPIJTIG WIERPEN DE AANVALLERS HUN SPEREN EN STENEN NAAR HEN...



MAAR DEZE RUWE WAPENS HADDEN WEINIG UITWERKING...EN EVEN LATER BENUTTE HET MERENVOLK HET VOORDEEL DAT ZIJ HOGER STONDEN DAN HUN BELAGERS, EN DAT HUN GEPOLIJSTE SPEREN VEEL TREFZEKERDER WAREN...



WELDRA MOESTEN DE AANVALLERS, ONDANKS HUN GROTE OVERMACHT AAN KRIJGERS, ONDER DE HAGEL VAN WELGEMIKTE SPEREN HET VELD RUIMEN..HUN GELEDEREN AANZIENLIJK UITGEDUND!



HET NIEUWE MERENVOLK PREES ZICH GELUKKIG, DAT HET ZIJN VERSTANDIGE LEIDER WAS GEVOLGD TOEN HIJ BEZWOER DAT EENS VOOR HEM EN ZIJN VOLGELINGEN EEN NIEUW BESTAAN WAS WEGGELEGD...



EN ZO, IN VREDE EN WELVAART, ZAG DIT MOEDIGE VOLK KANS DE AANGEBOREN VINDINGRIJKHEID VAN DE MENS TEN NUTTE TE MAKEN IN VELE NIEUWE GEBRUIKSVOORWERPEN... IN DE VOORUITGANG!



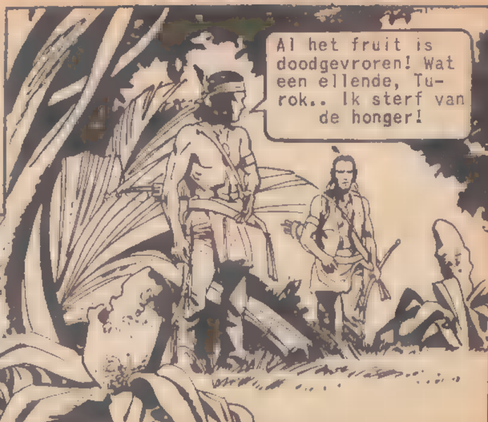
HET ONTSTAAN VAN DE MENS

DE ONTBREKENDE SCHAKEL



Toen Charles Darwin in 1859 zijn 'Origin of Species' (Oorsprong van de Soort) publiceerde, ontketende hij daarmee in de wereld van de wetenschap een storm van protest.. Zijn theorieen werden van alle kanten aangevallen.
Maar onder de jongeren uit die tijd, die de opvattingen van Darwin niet direct afwezen, was een assistent arts-anatoom uit Amsterdam, een zekere Eugene Dubois, een gewezen student bij de Duitse professor Ernst Haeckel, die weer verkondigde dat vroeg of laat de 'verbindende schakel' zou worden ontdekt tussen de aap en de mens. Haeckel meende dat deze verbindende schakel dan de naam PITHECANTHROPUS toekwam, uit het Grieks vertaald: AAPMENS!
Door zijn onderzoekingen was Dubois zelf tot de slotsom gekomen dat de kans op het vinden van fossiele resten van zo'n Pithecanthropus het grootst zou zijn ergens in het toenmalige Nederlands Oost-Indie (het huidige Indonesie). Maar omdat hem het geld voor het uitrusten van een eigen expeditie ontbrak, bood hij zijn kennis aan bij het Nederlands-Indische Gouvernement door dienst te nemen als Officier van Gezondheid bij het KNIL, militair arts dus. In 1887 werd hij in die functie gedetacheerd op het eiland Sumatra in de buurt van het Toba-meer.
In dit gebied, rijk aan fossielen, deed hij twee jaar opgravingen, maar wat hij zocht vond hij er niet. In 1889 lukte het hem te worden overgeplaatst naar het naburige eiland Java. En daar had Dubois eindelijk succes! Vlakbij de rivier de Solo op Midden-Java groef hij de fossiele resten op van een schedel en een dijbeen. Op grond van zijn anatomische kennis zag hij onmiddellijk dat hij hier te maken had met resten van een wezen dat wat zijn ontwikkeling betreft op een hogere trap moest hebben gestaan dan de anthropoide aap, doch lager dan de alleroudste mensensoorten die in de tijd van Dubois bekend waren. Uit de vorm van het dijbeen leidde hij af dat dit wezen rechtop moest hebben gelopen. Dubois noemde zijn vondst PITHECANTHROPUS ERECTUS, ofwel RECHTOPGAANDE AAPMENS. Hij was er stellig van overtuigd dat hij de vinder was van de zo lang gezochte 'ontbrekende schakel'.
Latere vondsten brachten meer aan het licht over Pithecanthropus. Deze aapmens had een laag, terugwijkend voorhoofd met sterk vooruitstekende wenkbrauwbeenderen,en een snuitachtige boven- en onderkaak zoals bij de aap. Zijn voedsel moest hebben bestaan uit tropische vruchten, boomwortels en knolgewassen,terwijl hij zich door het leeghalen van nesten ook tegoed moest hebben gedaan aan eieren en mogelijk ook aan de jonge vogels.
De herseninhoud van de schedel van de Pithecanthropus was ongeveer het dubbele van die van onze huidige mensaap, die wij kennen onder de naam Gorilla. Aan de voorzijde in de hersenpan wees een uitstulping op de aanwezigheid van een zeker denkvermogen. Ook het waarnemingsvermogen van de Pithecanthropus was als gevolg daarvan beter ontwikkeld dan bij de lager ontwikkelde dieren.
Een verder onderzoek van deze hersenpan toonde ook de mogelijkheid aan dat dit wezen door zijn primitieve spraakcentrum kans heeft gezien zich uit te drukken in een of andere vorm van gesproken taal.
Het rechtop gaan van de Pithecanthropus betekende ook dat de handen vrij moeten zijn geweest voor andere verrichtingen - bijvoorbeeld een primitieve vorm van werk! Bij hem zou dus de eerste stap kunnen hebben gelegen naar het ontstaan van werktuigen. Vermoedelijk zijn dit dan steenschilfers, puntige kiezels en afgebroken takken geweest, die hij kan hebben gebruikt als graafwerktuig, maar ook als slag- of steekwapen.
Volgens schattingen moet de Pithecanthropus ongeveer zeshonderdduizend tot een miljoen jaar geleden de aarde hebben bevolkt, als eerste schrede naar de uiteindelijke menswording uit wat toen nog uitsluitend dieren konden worden genoemd. Zou de Pithecanthropus Erectus dan misschien via een schuchter begin met stenen gebruiksvoorwerpen de deur hebben geopend naar wat later zou uitgroeien tot een menselijke beschaving? Dan is dus gevonden wat Darwin veronderstelde... DE 'ONTBREKENDE SCHAKEL'..!

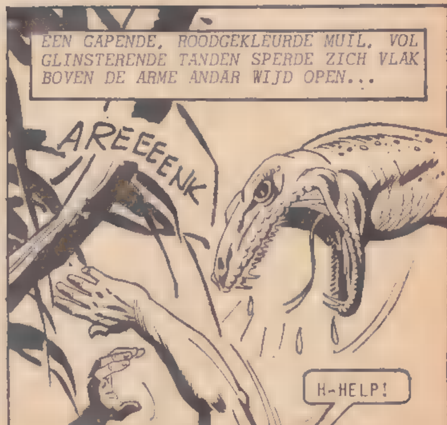
TUROK
HET SAP VAN DE BLOEDDORST











TUROK SPANDE ZIJN BOOG EN WACHTTE OP HET JUISTE OGENBLIK...

Rol je opzij, Andar...VLUG!

EEN RAUWE GIL VAN PIJN..EN KREUNEND STORTTE HET BEEST NAAST ANDAR NEER..

IEERIENNNK!

Dat was op 't kantje..!

Wat raar... dit soort heeft ons altijd met rust gelaten..!

Een vreedzame planteneter die plotseling zomaar aanvalt ... dat KAN haast niet!

Och, wie honger heeft is tot ALLES in staat!

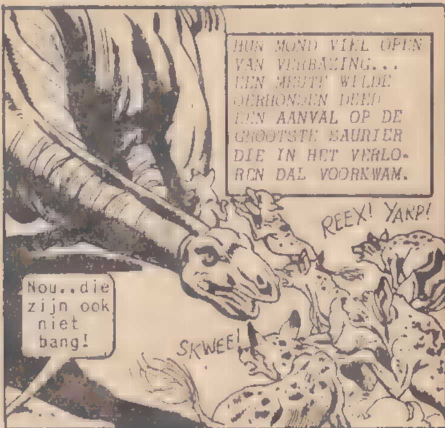
Kan zijn... maar over honger gesproken... We gaan 'm maar gauw roosteren!

DE GEDACHTE AAN DE HONGER DIE NOG GESTILD MOEST WORDEN ZETTE HEN TOT SPOED AAN, MAAR PLOTSELING...
WOEENNKK!
Pak je boog!
Ik kan er niet BIJ!
OM TUROK GELEGENHEID TE GEVEN ZIJN BOOG TE RICHTEN, PAKTE ANDAR EEN BRANDENDE TAK OP EN WIERP DIE RECHT TEGEN DE SNUIT VAN HET OERDIER...
Goed zo, Andar! Nu kan ik rustig mikken!
Die is er geweest! Gek toch.. Alweer een mormel dat anders nooit aanvalt!
Zeg, Andar... zie je dat RODE SPUL aan zijn bek? Die andere had dat OOK!


En wat zou dat? Dat heeft er toch zeker niets mee te maken? Die beesten hebben gewoon honger... en dan pakken ze alles wat ze krijgen kunnen!


Nee, Andar... zo is 't toch niet..! Ik kan het niet verklaren... maar IETS zegt me dat er wat anders achter zit... maar WAT..?!


't Is hier al gevaarlijk genoeg met al die vleeseters! Als de plantenеters nu ook nog op ons gaan jagen..
REEEK!
YAWRRR!
Wat is DAT?


HUN MOND VIEL OPEN VAN VERBAZING... EEN MEUTE WILDE OERHONDEN DEED EEN AANVAL OP DE GROOTSTE SAURIER DIE IN HET VERLOREN DAL VOORKWAM.
REEX! YARP!
Nou..die zijn ook niet bang!
SKWEE!


Zoals ik al zei... als je honger hebt, pak je alles..!
Toch zijn ook HUN bekken rood gekleurd,Andar! Ik MOET 't weten! Als die honden klaar zijn gaan we na waar ze vandaan kwamen


En ons maal dan? Laten we dat in de steek voor een hersenschim?
Ik WIL 't eerst weten! Als AL die mormels ons voortaan te grazen nemen komen we GIF-PIJLEN TE KORT!


MOKKEND VOLGDE ANDAR ZIJN VRIEND EN LOTGENOOT TOEN DEZE DE SPOREN VAN DE HONDENMEUTE PROBEERDE TE VOLGEN...
Hier kwamen ze bijeen..!
WELK spoor wil je nu achterna?


Neem jij het linkse! Als 't niet meer samen komt met dat wat ik volg, tref ik je hier tegen zonsondergang!
Nou... tot straks dan maar... Ik vind 't anders maar flauwe kul!


GESPANNEN VOLGDE TUROK ZIJN HONDEN-SPOOR...
't Kan zijn dat Andar gelijk heeft met zijn hersenschim... maar toch is er een oorzaak voor deze totale omschakeling....


Allemensen! Wil dat kleine kreng me nu ook al te lijf..?
GRUNNK!


MAAR IN PLAATS DAARVAN KEEK HET DIER TUROK MET GROTE SCHRIKOGEN AAN.. OM ER DAN VLUG VANDOOR TE GAAN...
Mooi... dat betekent dat ze niet ALLEMAAL hondsdol zijn geworden! Dan hadden die anderen dus echt HONGER!


Wel wel... bessen die niet doodgevroren zijn! Nou... als dat beestje z'n buik vol heeft is-ie zo mak als een lammetje..


HEE! Z'n bek zit VOL van dat RODE SPUL!
GRUNNNK!


Die RODE BESSEN DAAR... DAT is de oorzaak dat al die planteneters opeens omgetoverd worden tot verscheurende reptielen!
REEX
REEEX
REEX


DE PLOTSELINGE VERANDERING IN HET REPTIELTJE HAD HEM ZO VERRAST, DAT TUROK STRUIKELDE TOEN HET PLOTSELING NAAR HEM UITVIEL...
ARUNNNK!


TUROK WIST NIETS BETERS TE DOEN DAN ZICH TE VERWEREN MET ZIJN ZELFGEMAAK-TE STENEN DOLKMES...


VELE KEREN MOEST HIJ TOESTEKEN VOORDAT HET GLIBBERIGE, KRONKELENDE REPTIELENLIJF IN ZIJN GREEP VERSLAPTE...
Ziezo! En nu Andar zoeken... We weten nu tenminste waar 't hem aan ligt...


MAAR OPEENS STOND TUROK STOKSTIJF.. TERWIJL HIJ NAAR DE GROND STAARDE... VERSE MOCCASINSPOREN...VAN ANDAR!
Dan is zijn spoor dus langs een kortere weg hier met het mijne samengekomen...


ANDAR! Hoor je me, Andar? Ik sta bij de rode bessenstruik.. ANDAR!


INEENS...MET EEN RILLING, VOELDE TUROK DAT HIJ VAN ACHTEREN DOOR VIJANDIGE OGEN WERD BELOERD..EN EVEN LATER VERSCHEURDE EEN WILDE AANVALSKREET DE STILTE TUSSEN DE STRUIKEN...
AAARRGGHH!

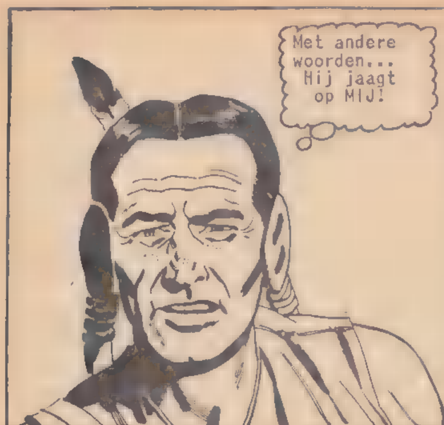

VOOR TUROK HET GOED EN WEL BESEFTE HAD ANDAR HEM AL NEERGEKNUPPELD...
OHH!


TUROK SLOEG ALS EEN BLOK TEGEN DE GROND...EN MET UITPUILENDE OGEN EN EEN MOND DIE DROOP VAN ROOD BESSENSAP HAALDE ANDAR UIT VOOR DE LAATSTE KLAP..
An-Andar! Ben je GEK geworden??


MAAR ANDAR ANTWOORD-DE SLECHTS MET EEN GRAUW EN HIEF DE KNUP PEL HOOG OP.. MAAR EEN WELGEMIKTE SCHOP REDDE TUROK VAN EEN WISSE ONDERGANG..

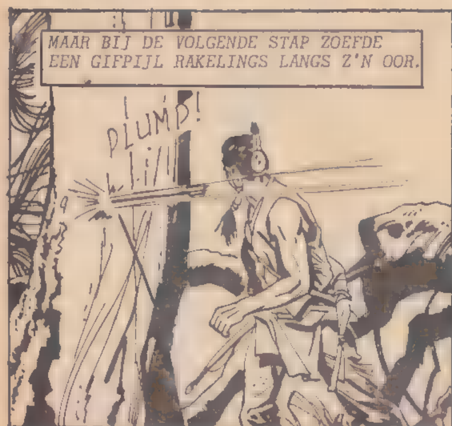

Andar! STOP.. KOM TERUG!


MAAR ALS EEN OPGEJAAGD DIER VERDWEEN ANDAR TUSSEN DE STRUIKEN..
Dat rode spul.. BESSENSAP... heeft Andar tot een KANNIBAAL gemaakt..! GROTE GOEDHEID!

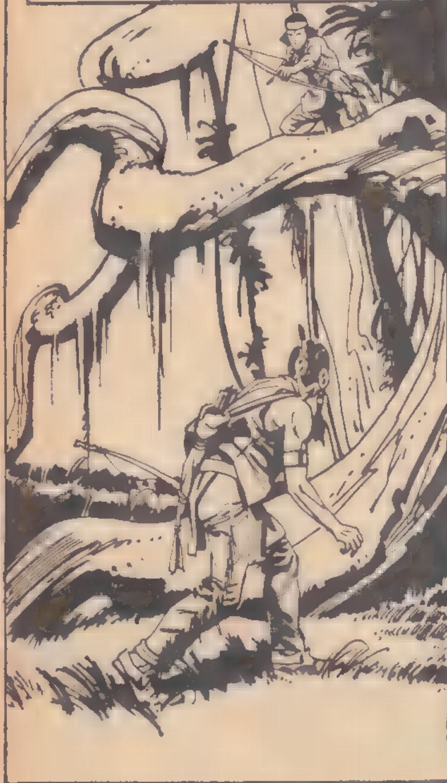

Met andere woorden... Hij jaagt op MIJ!


VOORZICHTIG TRAD TUROK NADERBIJ... ANDAR STOND NU, PIJL EN BOOG IN DE AANSLAG, TE BALANCEREN OP EEN DIKKE BOOMSTAM...
ANDAR! Ik zie en begrijp je! Kom eraf!


Hij zal niet naar me luisteren.. Ik moet 'm OVERWELDIGEN... maar ik mag hem geen PIJN doen...


MAAR BIJ DE VOLGENDE STAP ZOEFDE EEN GIFPIJL RAKELINGS LANGS Z'N OOR.
PLUMP!


Daar gaat-ie... Ik moet hem pakken voor hij er weer een op me afschiet..


MAAR VOOR TUROK ZIJN VRIEND KON GRIJPEN WAS DEZE, MET DE BOOG IN DE AANSLAG OP EEN ANDERE TAK GESPRONGEN...


GELUKKIG DOOK TUROK NOG NET OP TIJD OPZIJ TOEN ANDAR OPNIEUW EEN GIFPIJL OP HEM AFSCHOOT...


FTTTT!


Andar... ANDAR! WEG is-ie...


OPNIEUW DOODSE STILTE... MAAR TUROK WIST DAT HIJ ERGENS VANDAAN BELOERD WERD... VANUIT EEN BOOM OF VANACHTER DE STRUIKEN...
Maar waar..?


OPEENS ZAG HIJ EEN SCHADUW VOOR ZICH UIT BEWEGEN..MAAR HIJ LIET NIET MERKEN DAT HIJ DIE GEZIEN HAD!
Als ik opkijk gaat-ie er weer vandoor!Ik moet 't erop wagen. MAN TEGEN MAN..!


MET EEN WILDE KREET EN GLINSTERENDE OGEN ALS DIE VAN EEN ROOFDIER DOOK ANDAR OP ZIJN VERMEENDE PROOI...
AAOOURGHH!


HOEWEL TUROK EEN SNELLE SPRONG OPZIJ DEED SCHAMPTE DE SCHERPE DOLK TOCH EVEN ZIJN BOVENARM...


MAAR DE PIJN VERBIJTEND PAKTE TUROK DE WILDE JONGEN BIJ DE ARM EN MET EEN WANHOPIGE GREEP WIST HIJ HEM HET DREIGENDE WAPEN TE ONTWRINGEN...
LAAT VALLEN!


VERVOLGENS HAALDE TUROK UIT MET GEBALDE VUIST, WAARIN HIJ ALLE KRACHT VERZAMELDE, DIE HIJ IN ZICH HAD. .
OWWWH!


VLIEGENSVLUG BOND HIJ DE JONGEN DAARNA VAST AAN EEN BOOM...
Ziezo... Hier blijft hij tot hij weer nuchter is! De vraag is alleen hoelang dat zal duren...


MAAR EVEN LATER KWAM ANDAR ALWEER BIJ EN IN PLAATS VAN TE SPREKEN STOOTTE HIJ ALLERLEI ONSAMENHANGENDE DIERENGELUIDEN UIT
's Kijken of ik ergens WATER kan vinden. Misschien helpt DAT..
Grunnnk! Walllurrk!


EN WELDRA.
TUROK! Turok... asjeblieft! HELP ME.. VLUG! TUROK!
Aha... nou praat hij tenminste weer GEWOON..! Of zou het soms een FOEFJE zijn..?


Turok! Hoor je me? HELP! VLUG DAN!
ARUNNNK


WAGGELEND BESLOOP HET MONSTER ZIJN WEERLOZE PROOI... MAAR OPEENS...
EEEERK


D-dank je...Dat scheelde weinig!
Hoe voel je je nou..?


O..goed! Wat duizelig! Ik heb toch zo gek GEDROOMD! Ik droomde dat ik 'n KANNIBAAL WAS... en dat ik JOU IN DE PAN WOU STOPPEN, Turok...!


Het begon toen ik van die rode bessen at.. Alles werd toen opeens rood voor mijn ogen...
We verbranden die struik...Dan doet-ie tenminste geen kwaad meer..


En nu maar hopen dat er niet nog meer van dat spul groeit hier in het Verloren Dal... Want niets is ZO gevaarlijk als.. DE ROES VAN DE RODE BESSEN..!

LAUREL EN HARDY

LANG ZAL HIJ K.... LEVEN

LEES ELKE MAAND DE HEERLIJK GEKKE BELEVENISSEN VAN DIT VERMAARDE TWEETAL!



SLECHTS 60 CENT PER DEEL

IN BELGIE 10 FRANK

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week.- Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.- Alleenverkoop in Nederland en Belgie: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.

Printed in Poland